العردمم (مناير) بينما كان عد الهمود

المروان ...

استقلال سوريا ولبنان _ الحالة بفلسطين _ تركيا

وموسمر البواغير _ تحرج الحالة في الشرق الاقصى



حول الأغاني النعبية

الصلنا من حضرة الاديب المعروف ساحب

في تونس اليوم مسروع فتي كبر لمانيت على منواله الجميل

الحضراء منله - وجدير باوساطنا الفنية ان تعزُّ كَانَتْ مَلْدُ الأَغْسَانَى ﴿ تُونَسِيعُ ﴾ النظم يه وتفتخر ٠ وما هيدا المتبروء الاجمعية والناحين والاثثاد والنوقيع وكاتب غزليب (الرئيدية) العنيدة التي تاست لغاية نبلسة الموافيسع • وال حضرات السادة انكتساد سامية هي احياها الدُّنر أوكاد من القرالتونسي والادباء الدِّيلِ النَّاروبِ الطَّجَّة في جريُّحةُ(الوفيو الجميل مع النقنن في انداء وابتكار النساةج حول تدعور ﴿ الاعَامِي النَّعْبَيُّهُ ۗ والحَطُّ الراقية منه الملائمة لروح هذا العسر وتطورانه لم يستنكفوا وجود النوع الغزلى الهلب

تاسِن هذا المشروع وعلمنا عليه الأمال.ويقينا كل الحق ! _ هو ذلك النوع البذي. الداعرًا المتظر اقتطاف لمراته والجمية تعمل في هدوه الذي يسمم الافكار ويشر الفسرائز ويطعن لانضاج هاتيك النصرات • واقامت الجمعية الاخلاق والفضلة في الصبح : حقلاتها الاولى بالعاصمة وبتغر حلق الوادي ومن ذا الذي يرضى بوجودهذا النوعالخليع. ومع اعترافنا بانها كات حملات ومهرات فيم ومطنا النفي ٠٠٠

جميلة لا ترى حرجا من الاعتراف اينا ناتها لا احد ··! كلنا ضده ! كلنا علم ماخط كاتت حلات مشروع في طور التكوين وسنة ناقير ! كما اتنا كلنا شاكر لحديدتنا (الوزر الحياة لا تمكن الاتمان من تملق السلسم دفعــة المجبوبة انتبي فتحت باب حدلة التطهير على واحدة · بل تجيره على التدج فيه · وكما ذلك النوع المِتذل - ولجمعيتنا (الرشيدية) اته كل من سار علمي الدرب وصل كذلك كل العتيدة التي رايناهـــا ما كادت هذه الحماــة من وادل التسلق معد !

وواصلت الرشيدية العمل وواصلنا الانتظار النرض _ حسما اذاعنه الادياء من المقاطع وكان صاح وكان ساء واذا بالجعبة تعلن الغنائية الشعبية الراقية فقدمتها هي يدورهما وإذا بالاحتفال لا يكاد يشهي حنى يكون فصل بتلجيها على اوفق الانضام وارق الالحسان

وليسُ مقهدنا من هذه الكلمة وهف هذا وصمها الجمهور في الاحتمال الاغير فاذا بــــ لاول مـــرة ٠ الاحتفال الباهر او ذكر كبار الشخصيات يقابلها بتصفيقه المتوالي واستحماته العظيم البارزة التي شرفت بالحضور فيه والخطب الشرية والشعربة التي تخللنه · فتاك مهمــــة الذي لا يتعشق الا النوع الخليع الماجن المثبر صديقنا (مندوب الوزير) وقد قسام بها في اللغرائز المحرك لنشهوان ! كلا • والما هو العدد الماضي على اكمل وجه بطلب بطبيعته الانواع الراقية قادًا لم يحشفا

الْتُعرض لنقطة من برئامج الاحتفال الرابق نفطة قنية دفيقة فتحت البحث فيها هذه الجريدة قابلها يتشجيعه وعبر ينصفيقه الحاد على طلب الفيحاء مثل عدة اشهر ولانزال موالية تمعيشها الامنزادة منها • وهل في ومع غير جمعيتـــه ال الرشدية » اجأبة منا الطُّنب ؟

هذه النقطة هي مالة (الاغاني الثعبية) [اننا تقدم على صفحة « الوزير » الفنيسة وكيف يجب أن تكون • وهنا قد وملنا الى اللاسة عبيق شكر نا لهذه الجمعية الناهضية الغاية من تحبير هذه السطور لإ يمعتسا الا وواقر ثناثنا على جناب رئيسها الهماموحضرات النتويه الكبير بما يرهنت عليه الجمعةالرشدية إعضائها الفضلاء • مع الملاحظة لهشتالمحترمة في الخفالها هذا من عناية مثموة بهذه المسالة إن ما قدمته لنا من هذا النوع نعتبره قطرات الهامة التي ترتبط في آن واحد بالأدبوالفن من غب توصل انهماره !

والاخلاق العامة ؟

لجبعيات الموسقية تقتبل الجناب العالى ابقاء الله

يوم انتقلت الحضرة العلة ادام الله عزها يقاءها الى قصرها الصفى المامر بمصطاف العامة بالمرسى وحيت جناب العميد المحنسر لمرسى الجبيل أقيمت حفلان زاهرة احف بمقدم صاحب التاح المعظم ادام الله عزه وبقاءه لقد سمعنا في يرنامج احتمال الرشديةعددا وقد لاحظنا الن.جمعاننا الموسيقية الثلاث قسد نظونة في لحتفال الوشبيلية من هذه الاغاني يناذ بجال النركب - وان عاوكت في هذا الاحتسال الباهر وهي : كان بلغة دارجة ــ مع سمو المعاني الشعرية [(الناصرية) و (الاحــلامية) و (النـــرقي بمرعها (الكنافة) وقد وجد الامل والمسر الامضاد بالفال الممتعالثالي الذي تستر لحسرته المبدعة • افت الى ذلك زقة التلجين وعذوبته الموسيقي) وقد قامت كل مثها بنصيب وافر قي من جناب المقبم العام المحسرم فالسق السناة والمة الانشاد والتوقيع • فكانت تعمالانموفج الهرجان واحرزت على رضى احتاب العالى والترحيد وتبرع عليهما جانبه بعطية مالة

لا تزال ادارة هذه السينما الشهرة تمحذ

جمهورها كل اسبوع يمخارات الانتراط الناطقة المديعة وللأفي الانتفحال والاعجاب البعوان هذر الجمعة التساشة الكس أفنهشها بذلك وترجو لها مزيد النجاح الدعاية السنيمائية

البلاد التوتسية واليا الذي حيلوا عليه حياتهم التخواه لــ وليم معيا في حليالسواحيل الى يلادنا وتشويفهم

بها والى ما منحها الله من حسن طاعي فاتو وجسال حثات المنيت الحكروبة المحل وديوان توحيد المشوجات اليوبسة التفنين في

بالب الاثبار والمعاية لهذه البلاد ومن جملة هذه الاماليب قيام الديسوان

اذن ! قلس جمهورنا بالهمي الطباع

واول القيث قطر لم ينهمر ! (القاروق) القناع

الراقي الذي تنملي أن تنسج أغائبًا الشعبة دام عزه وعلاء

لذكور باخراج اشرطة سيندالية تعرص على وواحاتها ومناظرها البديعة في فرائمًا اثناء شهر جوان عن البلاد التوتسية النزيهة تشهر حتى وازرتها باكبر ما ينتظرمن نكون مصحوبة إيفا بالاشرطة السينباثية نعم صَنْفَنَا اداكُ الْرَشِدية وهَنْفَنَا لهاطويلا أَمَضِد الآوهو « النَّفَيْدُ ! » • فيادرت ادارة واله لعمل مفيد لا يمعنا الا القيه بالانسة ولكن بقينا في سرقا ننتظير بلهلة من جهــود الرشيدية باسدعاء حضرات عقاء لجنتها لادبية

لقفلاء وعقدت الاجتباعات المتوالية في هـــــقـا جارتي

ما الست قبل الماضي قات جمعية والمبرح هن احتفالها الذي أقامته الحيرا بالمسرح البلدي إلى اعضاء لجنتها الغنية النقاء الذين قامسوا باعادة روايتها هذهالتي القها الادبان البارعان السيدان عبد العزيز الوملاتي ومحمد زروق يجلائل الاعمال الفنية وعلى ترانها شد قصر فكانت والحق يقال أية الاعجاب والابداع، إوالني كنا ايدينا راينا فيها لصلا عند تعتيسها النهيسر .

وقد خصمت جمعية « السرح » إبراد هـــدُو على مجموعة من الصور الزيسية التي صعهــ الحفلة لفائدة جمعية = قدماء المحاربين المسلمين بريشته الساحرة هذا العبقري الفنان ومحموء النونسين » ، وكانت هذه الحفلة تحداثه افرأ من الالات الموسقية العربية بين عنيقة وغيره الهشرة العلية دام لها العز والبقاء وجنابالمفهم كما انه متطبع رمالة بها بيان التحف الشيئة العام المحترم موكات رثاشها الشرفية لحضرات التي سيحتوي عليهاهذا المتحف الفريد فاكمر أنها الــذي نرمي اليه بهــده الكلمة هو كان مفطرا الى الانتفاء بــماع الموجود على السادة ٠ م٠ روياليا مدير الديــوان المــدي القائمين باعياء هدا المشروع وتتمنى لنم كامل ا فيه من هنات . وها هو يا وجد صالته الجناب العميد والكولونيل كلاقو مدير ديانه التوقيق وله قائق النجاح العكري وامير الامراء السيد مصطفى صفسو هذا وقد علمنا ان مكان جال المس

ثبج المدينة ورئيس المندية النؤاسة والجنوال ومصطافيه ماكاد ببلغهم خبر هدا المتحف ايتهم لاتبلو كاهية البلدية المقوص وقد اجاد الحلب الممثلين والممثلات في نادية انه سيزيد ذلك الجال الساسي جماً لا ونها. عالى لادوار وبالاخمق مفخسرة المسرح الشواسي حماله الطبيعي وبهائه اللذيسن جسئلاء يعيسا الام بية الفائمة بدور (بالمة) الزنجية •كما كبير بان الاسر والعائبلان النبياسة ورَبِّمه القِلوا عليها ومدوا ابدي المساطنة اليها اعجب الجمهور بُمْنَانَ مَعَاقِس العِقْرِيَالَامْنَاذُ السواحينِ الذين يَعْدُونَ مِنْ مَحْتَلَفَ الجهار الجموسي • وتمت شهرة هذا (الفتان المقنع) ولا يبارحون هذا التراب حتى يتمتعوا بزورة عليه فكنفت عن عُخصيته الفنية السفدة ولائت لهذا الحِبل بناهدون قبها ما وهبه الله من بها.

وحسن فاتنين ٠

الجمعية الناصرية

زارت جمعة (الموسيقي الناصرية)المقار بالنشدين الرسمور ، وقد اقتلها جنابه م مع عقلته المحترمة ومدير ديوانيه المدني م روباليا وعقبلته اقتالا وديا لطيفا

فلكم لحنايه هذا العطف على وج في البيجو سيثيها النن الجبل وتى على احبامه الكريماجر

ندوين فالوتمها الاسام بحث اشراف ئـخ المدينة امير الأمراء السند مصطفى وبيقع تقديم هذا ألقانون للعكومة للاسا عليه . ويعد ذلك تحمع همه الحمعية لذ

و يحول الله بنرى هذه الجمعية الك على الممترح ابتداء من انتساح الموسم الاتي تتمنى لها عظيم التوفيق وباهر النجسا

متحف دير لانجي

غير خال على الحد ما قالاً به طب الذك المشاهدين اجمل وابدع جهات الايالة بطرقاتها الماسوف كتبرآ على فقده البارون دسولات من اعمال خالدة في سيل خدمة الفنون الج كما از م انقابم لورائس ميقوم بعما مرات بعقة عامة والفن الانداسي على الاخص الامر الذي صر التنويه بهذا البابرون العظيم والائادة يذكراه الحالمة مسن ياب الاعتب الى

الذلك ققد سروانا يما عامناه دور العزم عام اقلمة متنجف فنى بديع بطاحية سدى ايرمعيا الجميلة (جبل المنار) التي اختارها الفاسي وطنا ثائيا له وبها قضى يقبة اعوام حياتها لحافله

وسحمل هذا التحف اب الفقد ويحتوي

حتى تلقوه بكسر الاشتار ٠ اد من المحمق

في حضرة جناب المقيم العام وكانت الناصرية مصحوبة في هدد الربارة

لمحرم م ارمان قيون

ينما تم استعدادات الاحتقالي

وقد بالهَا الله سِقَعِ في الناءَ تثهر سِتَسِي مندوب الوزير

حمام صاحب الطابع

اقبلوا على همكا الحمام المستكمل لوماثل أج اليها المساول زيادة عن حسن الحلق

ان حمام درب العمل الذي مدخله من تهج بدي خبيس قد اصبح متوقيا لشروط التحين ن هذه المدة حيث ادخلت عله اصلاحات جمة

بنهج القصة عدد ١٨١ الحلاقة المتقنة والنظافة النامة وحسن الخلق الحرفاء كلها صفات قد توفرت في صاحبها

بنج باب مويقة عدد ١٦٨ قرب باب النات منه القاعة المندة للعلاقة قاية في النظافة

الطيب ابن عيسى مطبعة النهفة بتونس

كما علمنا ال لجنة الاحتقال اتفقت على مدار نفر لطف يحشوي على وصف همذا لتبرعات التي تبجمت منه . وما يتحصل

يعد أن تمين ابتداء هذا البوم في الساعة ٩

تطابق قواعد حفظ المحة واخصها النظافة لتامة فلحرض المتسلين على زيارته لا سمسا مكان قرية العمران من الموظفين لقربها صي

وماحب الحمام قد جعمل تعف النهمار الاول لنرجال والنمف الناني للنساء

الوقف تخة من فصلات عقائلنا الثونسات لى المَاءة حفل لطيف بدار بوهائم تبرعن بما بجمع قه من مال على جمعةطلة شمال او شا وأزرة منهن للعلم وتعقيلية للثقافة والعرد

الهرجان البديع وذكر الحطب التي القيت بسه

فنني اعطر الناه على منة عقيلاتنا الكريمات ندعو لين معلم الترويق والفلاح فيغايتهن

اي حسيماً اشراءًا لذلك ما يَّمَّا وُقع تاخيسره

النظافة والنحفظاتالسحية والمراقق النامةالتي

اماحه احبد الفخار

غيره على زيارتها فاقبلوا عليها ايها الظرفاء

قاعة تونسي

العقائل التونسات

ماسة الشربة اليوم الفني يتونس

بوازرن الحركة العلمة الماركة

وقد علمنا ان هذا الحقل قد ازدان بكتب من العائلات والاسر النوتسية الكريمة كما ان كثيرا من السدات القراسيات قد عاركا قده وقد كالت في مقدمة المشرف ان من نابت عن الحرم الملوكي المصون وجناب عقيلمة عميمدتا

ن بيع هذا الكتاب يقع التسراع به أيضا على.

حمام دوب العسل

قاعة عصبان

هذه الفاعة المدلك فكل من قصدها الا وحرض

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

المراسلات تكون باسم المدير والمحرد الطيب ابن عيسى تهج البادازية القاش ٢٦- تولس

Taish ben AISSA

Directeur - Rédacteur-Gérant

BUREAU:

rue du Pacha

Imp.du Sabre, GTUNIS

المبس و ربع الله سدة و و ۱۲

.

EL-OUAZIR

﴿ صحيفة دينيم سياسة اقصادية ادميه فنية ﴾

ان الحزب الذي اصبح بدير السيامة العليما | ولذلك فالوزارة الحالية لم يخرط في سلكها | تونس ومرتما من ذلك العبد

وكنا يطاب الحربة لنقمه ولاسرته واشعب

بالخيران والننسا ثبج السي ياتمي بهسأا المتبحور

قبل ما كلف به وشكل وزارت من احزاب الا الفانون الذي يضبط الحفوق فبعطى كل الجديدة التيملكها باغاق مع الحكومتينوهي

الواجةالشعبية ما عدا الحزبالشيوعي والشيوعي صاحب حق حقه وفي ضين الدمتور حكومـــة السيامة الرشيدة الني يعكين بها نمثين العلائق

الحالية حتى يكونا منها بالمرصاد فان راعت اسائرة فيطريقالانهاض البلادساسيا واقتصاديا وعليه فلم يبق الاالاهتمام بالنقط العبرثية

التشق فانهما لم يقبلا الانخراط في منك الوزارة مشولة لديه ولا تخشى المشولية حكومة ستقيمة بين الشعبين التونسي والفرنسي باحكام

القضيت التونسيت

اراء سياسة الواجهة الشعبية الفرنسية

بقرتما وبالبلادالمرتبطة بها فيما وواءالبحرالمتومط الشيوعيون من تلقاء أنفسهم ولكن الحكومب

لممن هممو الحزن الالتواكي فقط المشهمور بمقتضى الحق المخمول للعزب الشيوعي طبق

ير نامجه والمعروف لدى العموم واثن جاءت الانتخاب العالم كانت واعبة نرغا أب الشبوعيين

أغلية الاصوات ثم نيل الوزارة المنشكة برئامة يوم الاحد قبل الماضي التي وقعت في ﴿ فَامْسِينَا

عند تفديمها اللواجع الماقونيسة التي هاتصا ﴿ وَكُلْنَا يَطْلِبِ الْحَبِرُ لِنَفْسِهِ وَلَعِيالُهِ وَلَا يَسَانُ

ولكن تدير السيامة الواجهة المشعبية باجعها وكننا يطاب السلام العام في ظل العدل والمساواة

المنركبة من احزاب الشمال وفي الطابعة الحزب والاخوة شعار الامسة الفراسوية منسله الغد

النشق فالحزب الاشراكي المنتمي لمبيو هرنكلان والسيامة الفلانسية البحديدة تمتازعن السيا

يويون فالحزب الاشراكي الراديكالي الفديمة الني كسانت تديرهما أحزاب اليمين

وقد جعت الواجهة مزها جمع البدالمة وفهة بكونها توسع في الحرية العامة وتعطي حقوف

المواقة من خسة اها بع بنائة خسة احزاب اللعال والشعالين والضفاء أنم يكونوا متبحر

مترافة للقامه مع عقصا ومي الاحزاب بها تظافهاتفاومانا ليريزالمحكرين استأليري

باسيران والله الله الله الفران والماليون بكد اليمين وعرق الجين بينما يكون والمنتضي النامات الدخورسة الفرنسية الامهليون بكد اليمين وعرق الجين بينما يكون

فِينَ وَنَهِسِ الْجِمْهُورِيِّ بِعَدْ الْجِراءُ (لانتخاباتِ اللَّالِيونَ المُحَكَّرُونَ يُنْعَمُونَ فِي رغاد العَيْش

النابية وتقديم امتقالة الوزارة المدينة يتدعى دفي رفلعية بلا تعيد الرمشفة

لذيه زعيم حزب الاغلبية الذي يكون فيالغالب الجول ابن المنادي الانتواكية والشهوعي

بشلون العناصر التساكنة بهذه البلاد

الشوعية ومحترمة لها اكثر من مايتها ﴿ وَالذِّي لا يَزَالُ عَالَمَا بَاللَّهُ كُونَ أَنَ الحَرْبِينِ الجميعِ •

رئيس ميجنس النواب بيكنمه بتشكيل الوزارة والراديكا لية لا تنفق من يعض النواحي م

الاشراكي فالحزب النبوعي لاصلي فالسيوعي والحديث

وفي صورة الحال فان مسيو نيون بلوم قد

المادي الشيوعية ابدها نواب الحزبين وان

زعمه مدو ليون بلوم ثفة مجلس النسواب الالك) هي طلب الخبز والحربة والسلام

المنخ طين في ملك عني العرجــة الاولى في العوادي الواجية كما شرحت في مظماهرة النونسين .

الانتخابات الفرنسوية الاخيرة بتابيد. واحراز الاصلبين وللمنتقين معا ولو بعون تلك المشار

V

لا تعتبر الا متنى كانت مختومة استقلال الشام بالمضاء مدير الحريدة

وفي عيام ١٩١٩ لما كيان الانتراكيون

يوسملون النجاح في الانتخابات كانوا قرروا في

تأمجهم الذيميسلكوته متح توتس دمتوره

ولكن خيبتهم هي التي خايت معيا آمال واماني

وقد اخذ الزعم الكبر الانتاذ عبد العزي

اتعالىي في ذلك الناريخ لما كان مقيما بباريس

ومنقطعا في خدمة القضية النونسية وعودا كشر

ر عدد شخصات يارزة في نابيـــد المطـــالـــ

Jecdi 25 Jnin 19. 6

الاشتراكات

والحل الإبالة عن سنة قر تكات

الم وسوريا وقراسا

الاعلانات

تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات

غيد المالك فرنكات

رَف السرق لنا بشري جميلة مارة في هذا المهاجرين سَة ١٩٣٤ نعو ١٠ الف وتحدث الاسوع الا وهي اثفاق رجال حكومة قرانها التقرير عن التعامة التي يفاسها عمال البهمود لمي منح غفيفتنا (مورية ولبنان) الاستقسلال والبطالة المتشمرة في تلك الامقاع ولم يذكر لاشتراكي والشيوعي كانا في عامي ١٩٢٠ ــ النام ورفع الانتساب عنها بعقمه معاهدة بين الحالة بين العرب النيهمي بطبيعة الحال تمنذهي ١٩٣١ من أنصار الحركة التونية الدستورية قرانيا والنام تربط علاتهما مثل مصاهدة الفلوب المنحجرة مما دعا العرب الى اعملان ولولا حملة ﴿ البِلُوكُ ناصِونالَ ﴾ وقتله وغيره العراق وانكلتيرا وبذلك تدخل الدولةالنامية التدمر من هذا الظلم الصادم بالاضرابالسلمي من أحزاب اليمين أنال الدسوريون دمنورهم عشوا بجمعية الامم كما وقع في العراق مسع فَقَالِمَتُهم الكُلْتِيرا بالنار والحديدوالنفيللصحراء

يدركن بعوجة الحلير الجهتمي واعلان الحصار وحقوقهم تامة غير مبتورة ولنباد الإنفاق بين الكلتيسرا ان هذا الحر الهام قد ادخسل على العرب وضرب الناس بالرصاص وهم بصلون واستعراد وجميع انصار الحرية جم السرور لأن مورية هذا النسع المسلح والارهاب العسكرى الجار بلغت الدرجة المتاتب لهافي التقدم الاسمىالتي تحو عرب فلسطين العزل وفطع الجادهم عن واخواته رجال الكنك الوطنية والموزيرين النفيقة عن الصدور .

تني هي بمثابة الوثيقة لاستقلال السام الستورية كلها ولو نجح الاشراكيون وقتلذ

ثفاز ألتوتسون برغائبيو ولكن فسوز احزاب لمين هو الذي خيب الامال النواسة عندالد فاذا دار الزمان دورته وأصبحت مقاليه الامور اليوم يد الاشراكيين فعي امتطاعة الواجهة الشعبية آن تنفذ البرنامج الدمنسوري أالذي لا يعارض ماديها ولا يخالف ساستها النبية مع ما يُنبع ذلك من ترضية التونسين أواشالة عواطغهم بمدأنا تكبتهم احزاب اليمين إوقاومتهم مقاومة بطيغة متذ مبعة عشر عام فاثحة عهد استعمال الصيرامة بالقساء الفيض

واذا كانت البلاد السورية النمالية الواقعة البرلمان من النظر في المسالة عنى تعلع ماشى تحت الاتداب القراسي قد قرر استقلالها قان الصهيوتين خد الفاطيتين و حقق الله كرية من غرائب السيامة ان موريا الجنسويه - اي الحتنا فلمطين حنى يزول الكدر الذي فلمل العالم الاملين ـ تمامي الهول والفناء من يد اتكتيرا العالم الاسلامي منجراه حوادث قلمطين اولى على الزعيم الثعالبي مبعوث التونسيين بهاريس المندبة عليها ، وليس لفلسطين المنكوبة من القبلتين وغالث الحرمين الشريقين فانالاعتداء وخاتمة مطافها بارمال مقبع عام لنونس هو ذُب افترف لدو الكاتيرا واتما هي تدافع على للك البلاد الما هو اعتماء على العالم وهو يدوره يقوم بهند المامورية فيشكل وذارته اترغاني التونسية ولكن في الامكان فتح باب السيو بيروتون الذي خلف اموا الذكرى بهسذه عن كياتهاوحياتها منالمحاق بابدي الصهيونيين الاملامي كله -من اعتبًا، حزيب ومن الاحزاب المحرزة على التفاهم مع الواجهة الشعبية التي جلت شارها البلاد وما عهد المتصين والمسجولين عنا يبعيد الذبن اجلواعرب فلسطين عزز اراضهم باغتمابها مسالة الدردانيل الدرجة النا مية قالثانية في الإنتخاب وإذا رفض مراعاة المجالح التسادلة والنياول في بيض ان احزاب الشهال قد اظهرت بوارق انخاذ منهم مواه بوامطة الامتيازات او الشراء بطرق السيعقد بمدينة (مونترو) موهم فياوالل تشكيل أبورارة فارتيس الجيهورية ازيسندعي الاحيان إذا رأت أن ظروف الاحسوالي قاضية أسامة جدينة بغراس والبلاد للمرتبطة بهسا في منتهى الحيلة والتغرير مع تدقق سهاالهجرة المجولية المقبل للنظر في مسالة البواغيز واعادة غيره من رعماء الاحزاب المحرزة على الاكترية | بذلك حني لا ينقطع حبل الاتعال بين الذبن الخالف على خلا مستميم صياحة احزاب البعيز لصهبونية من جبيع انحاه الدنيا تحو قلسطين أتركيا لتسليحها بمقتضى اقتراحها اعادة النظر ومنها ارسال مُ فيون الى تونس بصقة مقيم فسلا التوسيون يطابونالدمنور وما الدسور عام الذي احرز على ثفة التونسين بالسيسا

التي اكترها بلاد صحراوية لاتسع لتلك الالاف أ في معاهدة (لوزان) وشحص جميع الشدول الموالمة من نذاذ يهود العالم العمهونيين الذين الموضة على تلك المعاهدة ما عدا إيطاليا التي بدخلون فلسطين مهاجسرين جهارا وخفسية تنعي انه ما دامت العقوبات ليم ترقع عنها فاتها ويكفي ان نلفي نظـرة على نفربر الكلترا لا تحضر هذا الموسمر ولا غيره • ويضبح لنا السَّوي المعروض الآن على البرلمان البريطاني منذ الآن الذ غالب الدول الموضة على معاهدة للمنافئة فيه ليتمح لنا ما يقاب اخوانها عسرب (الوزان) توافق تركيا على مطلبها والواجبة الشبية طعا لا تما نه في اعطاء الخلافية بين الامتين وحل مثا كلها وفضها فد لهن فقد جاء في هذا التفرير _ وهو قليل العين واليابان

توحلها لليل الاستقلال ، وقد اينهم النص العالم بمنع حكومة المندوب الانكليسزي السويني النفيق واقام الافراح في طُولااللاد - وهو فاط عسكرني _ المخابرات الصحفية وعرفها لنجاح وقد المفاوض بالراسير ثامة ياي والطة مع منع جميع صحف السلاد من الزعم المعربي الكبير المبيد هائم الاناسي الدخول بعد ان مشع كل محف فلسطين الوطنيين ومعود لمورية حاملا المعاهدة الجديدة الحمال في فلسطين مدة طويلمة والحواتنا الفلنطينيون تابتون على مسدئهم ــ واذا كان لنا ما نعلق يعطى هذا الحدثالعظيم إوهو الاستغلال ووقف الهجسرة الصهيسولية سـ الله تعليقنا ينصب مباشرة على الننوبه بانحاد يستنهدون بالعشرات أمام تار البنادق ورصاص رجال موريا جميعا وتضحيتهم التي تشرفها المترابعوذات الحاصد ويعمدون بالمشأت الهي تفاصيفها في هذا الناب منذ ائهر ومهارة ودهاء اطراف البلاد ولا من رجع عن حقه حاسرًا رجال الوقد المفاوض الذين هم في تفس الوقت ! على انه قد حدث في الايسام الاخبرة ان رعما موريا . وحمن استعداد حكومة الواجبة وقع بعد شرين الاضراب لبسط قضية قلمطين

لنصية الديموقراطية لانصاف الامم الضعيف على البرلمان الانكتيزي فذهب وقند فلسطيني المين النقيقة الهناه بفوزها العظيم الني لندرة للدفاع عن بـ الاده وأمرت اللَّجِنـة بوقف المظاهرات في فلسطين ريشما ينتهي

ناوتها فيكون للحزين الحق في محاولة امقاطها حقوق من هذا القبيل لا تمس المعالج الفرنسية بوجمه معتصول يكون اسمامه الثقة المنب ادلة من كثير خفي - ان عدد اليهمود المهاجرين تحرجت الحالة في الشرق الافعي بين العين لتشكيل وزارة الخرى تكون مراعة للمبادي بسوء العالم العرب المعلل لفائخ الجميع بالخساق لقلمطين عة ١٩٣٥ المنصرمة يزيد عن ١٤ الفا واليابان فمي المدد الاخرة بسبب المنقلق الواقع الطب ابن عيسى إينهم تلائة آلاف من اليهسود الالمان المذين بين المينيين انضهم ففريق منهم يوميداليابان

ويرضى باحتلالها لبلاده العبين وضمهاوفريق عنه في المدة المقبلة خطر الحرب (النونسي) اعفاء مسيو بيروتون

قرر مجلس الوزارة الفراسوية فياجسا

المتعقد يوم ۲۰ الجاري تعويش مسيوبيروتور بغيره نظرا لموقفه يتوتس وبالمفسرب الانسم وسوء سلوكه من الناحية السياسية واجابة لرغبة الواجهة الثعبة التي لا تسامح مع رجلحارب مبادي احزاب الشمال بمقاومة(عمائها محاولاً للاحتقال بالتصار الواجهة فيميدان الانتخابات الاموال وان المبدأ الجمهوري هو مبدأ النص التنكيل بهم وتنديد الحاب عليهم وقد قال مسيو جان هو تان الناشر لهداالجير

> حول تعين الجنيرال،توقيس فيعدد الحطةالساء. ويقال ان السلطان ميدي محمد بن يومف هو الذي يرغب في تعيين هذا الجنيسرال لانه فرنساوي صعبيم ما ثة في المائة وقد تعرف يعقى اثناه رحلاته الى البلاد الفرنسوية وبرى ان ذلك الوقت قد عقديت اجتماعات كسرة يعددنا شله مما يقوي ربط العلاقوبين|الاشين|المفرية عدن بين النلاد النونية والولاية الجزائرية

> وقد كانتاحدي الصحف الباريسة نشرت الملتن الفراسوية اعتراض السلطان على هذه النسية وارمال الحطب للحماهير المحتمدة وكانت الأعملام

لانهمم يسلوكه العقيم ويسياسه الغاشب لما كان مقيما عاما بتونس وانه يعضي ان يوجد الكثيرين لحفظ النظام فكان الهدوء مستنياتماه موقفه الفشيسي فيكون موجبا للتنويش وتهيج أبها الشبان في سيل الحبر والحربه والسلم) الافكار ومجليا للعواقب الوخيمة بين النعبين اما دور الحطاية فكان تعت رئامة مماء الذين يجب ان يكونا على مناء ووفاء

سياسة جديدة مغايرة لسيائه القديمة على خط الحزب الانتراكبي يتونس

ولكن الواقع جا بعكس تلك التطميت ادفان النرتيب الاتي -مسيو بيروتون قد صرح قبل عزمه الذَّماب الى المغرب بتصريحات تماية في الشدة والعلاب تم اذنته بُعد اخذ مواعيد منه قاضة بالعدول عن

> ولكن بمجردما وصل الى المغرب المعمل يتخلف فكانت سباقي اعفائه وعزله

الاستان الحبيب بورقيبة يزود فرانيا

مئذ يوم الجمعة قمد قرانسا الامتاذ الحبيب بورقية زعيم الحزب الحر الدستوري التونسي

للاقامة مدة هناك صحة سلله صاحبته السلامة في السفر والاقامة

أخر يوديد تفوذ الدول الغربة وتفلفلها في البلاد بواسطة مناطق الامتيازات على ان يكون مَى علاقة مع اليابان اي كان توعيا فهذا القب يكره اليابان لاخر حدود الكرة الذي ربما نثا

من خطة مقيم عام بالمغرب

بجريدة (صدى باريسي) ان الكلام قد كنسر

عند تسمية مسيو بيروتون مقيما عامسا بالمغرب مكتوبا الى وزارة الحارجية في هذا الشان

وارملت له صديقه صيو يونسو الذي كالمقيما المحامي الشهيروزعيها لحزب الاشتراكي بتونس والذي وقع ابعاده عن البلاد النونسية لمدة عدرة عاماً بالمغرب ليحادث في هـذا الامر الحلير | وماحب المواقف النهيرة في حربه والمدا. وكان قدوم مسيوبونسو بعدتسميته مفيرا بانقرة عنه يتونس وبفرانسا والذي كان المقبم السالذ يعنوان وداعه لصاحب البلاد المفرية فيالتفاهر أسيو ببروتون يعاول الانتقام ءنه ومزانياته ألذي لاتزال صنوطنا بمصر بعد انتهاء مستد وهي الباطن لاقناعه بان مسيو بيروتون ستحذ بدون تتبجة ظنا منه انه يقصي بذلك على نصبة اجاده ومنهم السيد محمد الغنوشي المقيم الان

الى باريس وتأخير مباشر به للحلته مدة طويلة \ حق الكلام حسب الترتيب لجميع الحشاء

كخوق الرجل الغرنسوية

اضطهاد المقيم السابق صيو بيروتـون لمسيـو ثم تلاه الامتـاذ دوران انفرينيال زعيب التونسية ومعلم انقسم الاول والتاني والوابع في مستقبل الايام



وتلاء السيد محمد المحرتري تخطب باللغ الواجهة النعية المئلة لاحراب النمال القابضة على مقاليد الامور بقراتها فكسانت المظاهرة الدارجة ليابه عن اصدقاء اتحاد الجمهوريسا عائدة بالأف الحلائق بين ملخرطين في طلك السوقيانية الروسية ومما قال : ان قرانساً ل للك الاحراب وبين هواة ومتفرجين حضروا تظلمنا ولكن الذينظلموانا هواصحاب روءوس حميع القيود لجميع العناصر والاجناس الغراسي وان المبدأ القافيستي ليس من المبادي

وتلثه مادام بيجاوي فخطيت طام وهبى ساحة كبرى محاطة يسباج ومعدة لعقسد لاجتماعات وافعة في تارع قامييط وقد اقيم السَّاء في سبيل السلم وتلاها الاشاذ روتهي كوهبن حضرية فخه منبر خاص بالحطاء والموسقيين

وهذا الاجتماع في المسوف المعين لم يكن يام الجمعية الاممية لمقاومة الحركة السـدا خامًا بنعبة الواجهة في تونيل إلى في نلس

والسلطنة المغربية اسوة ينعب أحزاب الواجهة وقد وضعت يسبر الخطاية آلة سماعة لشفا

القرتمية والتوتمية والحمراء تخفق على المسر ووضع كوميسار الحفلة مسيو جولبي اعوات

فيتني الامثاذة الميسرزة في التعليم بالمسدارس اعوام منذ سنة ١٩٢٤ مع اعصاء من الجامعة منهم هذا الخطيب ومنهم السيد المعتنار العساري بالحاضرة وخشمها بقوله تفالتونسي اليوم كالنونسي

وقد قام يدور الحطاية رجمال ونساء على بالامس انها يريد القوت والحرية والسلم وهيي

مدام فيني السني فنحت الحفلسة وخنمتهما بالحطابة فرست امول الواحهة الامانية وهي احد المنفيين بسرخ القصيرة (لوبوف) فين المحسوس

على المقيم السالف مسيو بيروتون المضطهدة والسلم •

النقابات مدافعا عن الهيئات النقابية ومتقدا والحرية والسلم



أأنت النفعات الموسيقية تتخلل الحطب السلم وكان مقر الاجتماع في (قامبيط ا بارك) الفراسوية الحرة في شيء لفيت فمها وكانت تترنسم بالانائيد النعب تبنيد المرسيز الفرنس وتنبد الاسية الثان ونشبد الشان وغيرها وقد ترجم قرارات

اللة ولمقرضية سيو شامة و الإه السيمة على القروي فخطب باللغا لعربية بابه الاتجاد التسونسي للتغل وقسار خطابه وقعت جادئة حيبك ارادت الهياة مثعم ل الحطابة وكاد ان يقعحادث،نجرا،ذلك

النع أن السيد على القروي أشاع كالبرون اجمعــوا على اعطائه حق الكــــــلام ولكثرة للغط الم يلق كالمات الا والتكويش نارب الأطناب بحيث لم يسمع كلامه قط من لجماهير خصوصا وان آلة السدع قبد قطعوا خطوطها عنه بحيث لا يصح ان يشهد أحد بما بينه وبين مكان المغرب موء تفاهــم من جراء ووضعت الواح كتب عليها بالنفتين (الهشوا قاله غير ان جريـــدة (لسويني ماتان) نشرت خلاصة خطابه بعد يومين قُلم تر فيه ما يوجب الاستياء والسخط حيث تعرض فيه لتاريخجامعة النفابات التونسية التي كمان اسها المرحمو وان وذارة الخارجية قد طمئت السلطمان التوتمية وعقيقة الامتاذ اندري دورانا تقريفيال الدكور محمد على الزعيم التموير

عين ابادي الواجهة النعية

تم قام السيدمعداوي الزهيم الشيوعي التونسي

ستهية بنهج تبار حيث موعد النفرق

بما دعى وزارةالخارجيةالي ارجاعهن مرسب ضمان الحُبُرُ والحرية والسلم وتكلفت باعط، كيف اضطهدت الحرية في عهد مسيو بيروتون ومما استفدته أن هذه المدرمة قد احسدت السيد السيد معيد العيد بين ميصاحوقان المبعوث من طرف حكومة اليمين وكيف رجعت منذ ١٥ فيفري ١٩٣٤ و كانت في نهج سوقي كنيت عني هذه المدرن عدة صحف بتوقيها تم تلاها مسيو ما تنوني السدي شد النكبر للناس حريتهم حكومة الشمال التي يمثلها المخبر واغيرا وقع نقلها الى دارعرية كبسرى ومصيرية منوهة بشانها ومشجيعة لمديرها يطي اليوم مسيو قيون المقيم العام الجديد بتونس مزخرفة بنهج القنطرة عدد ٦ فرب الحلفاوين المضي فمي طريقه الفويم وهي التهضة والزهرة بانواع العذاب المارضين من جميع اصناف تم تلاء مبيو لويس وثيس القسم النونسي وهذه الدار مساسبة لتوسيسع تطاق المدرمة والصبواب ولساق الشميح والعسل والارادة نفس السيامة التي تعمود بها وما بالطبع لا الرجال الاحرار على اختلاف الاحزاب ومع لقداء المصاربين الجمهوريين فخطب بسام لكثرة الاقبال عليها وال واي اولياء التلامسية والنزهو والشبيةالادية (التي تكتب الفرنسية) ذلك لم يوءثر ديثا على اعتقاداتهم الحزيسة المحادبين لتابيد الحصول على الحجز والحريث تجابة ابنائهم لبراعة الامانسذة وتصحيم حتى كما كتيت عنها ميرتين مجنة الصباح المجرية أصبحت المدرمة اليوم تاوي ٢٣٤ من التلاملة ونجن موازرة لهذا المشروع المنيد خصوصنا ونلته مادام دور فخطبت باسمفرعجمعية تم تلاء الحكيم ب _ ليفي فخطب باسم الحزب بينهم اربع بنات ومدة دراستها تدوم طول بعد ستاهدتنا بالعيان وما بعد العبسان بيسائل الراديكالي الافتراكي قالملا : ان الواجهـة العام وبها من الاقسام منة ويديرها الانسـاذ يجب علينا ضم هوتنا الى صوت الرهناء تنشِّطاً وتلاها مسيو سيرمسان فخطب باسم جامع النعبة متقاوم الفاهيستية وتدعو لضمان القوت الشيخ بوعثمان القيطوني المحصل على التطويح الصاحبها ومديرها وتحريضا لاباء النلامسة،

أنه قد تضاعف سروره يتاثير انتصاب آول حكومة ععية فرتسوية مصرحما بامله القموى تغيير الحالة وتبحسنها ومطنأ اعتقاده بسار * يعرف في نهاية الامر ابن يجد نجسانه راصفا الحالسة الراهنة التي تسركها حكسومة تراسائية المتقهقرة الان فائسلم مهدد والطالة نبارية الاطناب والازمةبشيعة الحلقات والحريات الهضومة الجالب فيجب ان يمحى كل ذل ان يزول هذا النظام المخجل ويحل مجل ظام يغمن القوت للحميح والسلم بداختل البلاد وخارجها والتخويل الحرية المطلقسة مز

الاشراكية بهذه البلاد الذي قال ما فحواه

تم للته مدام فيشي معلنة النباء الحفلة التر اجهة للعربية السيد الهادي الغربي المصد السيمي ومعلسم انعسسم الاول والرابسع باء أغر نماوي الامتاذ محبد الملامي وحلمالقسم وفي الساعة الحادية عشر جا، دور المفاهر الثاني والثالث الفسر نساوي الاستاذ البشيسر اختراق النوادع بالفاء الانائية الحسانية المولة باش ومعلم القسم الرابع الف والخامس لجارحة للمسيئين الذبن كالوا لعبوا دورهم في الم الفرنساوي الامناذ عبد المثنار صدي ومعلم اضى فند الحربان النخصية والذمن كادوا ان الاناشيد الهندسية ليجبيع الانسام اليارنجالسيد خوهوا سعه فراتنا لولا طهور الواجةالنعية عبد المجد الفلاري واعلم تحسين الخط ليجسي النماليسة على مسرح العسل بعد السنورة الافسام السيد احمد توفيق يوغدير

فوجدتها سبر سرا حثيثا في مشروع التعليم ساك الامتجان السنوي وهم بعيد بن جمين الايدائي العربي الغرسي نحمو النهموض اليقون ومحيد الهغير بين ينستاسم بسين علي عليجه ومجيد بن الصادق أ نه ريحح في هذه باجامع الاعظم والمعرز على شادة المقسوق حنى يبنوا إبنامهم اليها ليكون النجاح طيلهم

الشيخ بوعثمان القيطوتي

مدير المدرسة الفرآنية الاملامية

العربي الامتاذ محمود قريب ومطم القسم الثالث والرابع الف والخامس الف والخامس لمعلمان من متعلوعي الجامع الاعظم ومحقظ القرآن الحكيم للوحدب الشيخ عبد المرزاق

لاسطاية الاخيرة وسعا في املاحها من جميع هذا وان غاية المدرمة تاهيــل التلامــنة اللاحراز على السادة الاعلية بالجامع الأعظم كان المظاهرة مبتدئية بنادع فياسيط والشهادة الابتداية النرنسية وفي عرم مديرها وموسسها تاثبث قاعة كبرى خصصها الرياضة ومن العبارات التي الطقت بهذا ألاف العبدية كما في عزم احداث أسم خساص المتجمهرين في قارعة الطريق بلملا واجتاد للاتاث العاتي لم يبلغن العشرة اعوام اللغة الفرنسية .. يسقط يهروتون - بيروتون وزبادة عما استندته من بجابة التلاملة ساق الى السجن - ييرونون يومع في المنتقد و نصح الأما لله عد اختب ابي الاوليسن ان

بروتون يذهب الى كيان منقى المجرمين الى هناك نظايات خاصة بالمدرية من حيث حداثها غير ذلك من الكلمانالتي لو قبلتقبل همة دة تر التلامذة الشخصة بين شهرية ويوسية نهور لعملت ادارته عملها في سجن الالاف واحدان شهاداتها الخاصة الاستحسافية بسين نفي الالاف فسبحان محول الاحوال والب أشهرية وسنوية وجديع الدفاتر مكنوبة بالملقتين العربية والفرنسية وبالمدرمة سينما خاجمة تطبيق الملارسة القرانية الاسلامية مض العدوس بالمشاهدة الحية ومن تاشج زُوتَ هَذَهُ الْمُدَرِمَةُ الْحَدَيْثُةِ التَّاسِسِوطُفُتُ الْمُدَرِمَةِ إِنَّهِ فِي عَامٍ ١٩٢٥ الحرر علي الشَّهَادِةِ بجميع السامها واختبرت البعض من تلامذتها الابتدائية الغرنسية ٢ سبن ٥ انسفيرطيوا في

لا يسع طاي الحق إذ الرقبين لهم والتطلق مشيرة الاحتامات والمواطف ومخركة للهمم بالمجامع الكبير قامت به جناعة الشيانالمسلميين معدمة الخامدة وباعثة في اتناس عوامل الهاج بينما الذبين قدموا من العاصمة لافامة ذكري مضي ي وفي التيشيّة ننسها وتعت حلة البركيمينام الذي بلوح انه كان يفهد دعسوة الناس اللي ١٣٠ فرنا علي ناسيس جامع ميدنا عقية ايسن وليهد الهاجيع لفا ندة الجيمية غليرية بالقبرقال الشمحة في سيل العالج العام اقداء بالرمول نافع رضي الله عله في نفس جامعه وفي الساعة الدناي قصدة غراء ارمايا الشاعب البسارع وسرد فيها القصة النبوية الاسناد الشيخ الطاهر الفاسى مدير المدرمة الفراتية ويستاسية فلوم جمعية الشيان المسلمين للفيروان للاحتفال بعضي رئيسها الفاضل الزكي الشيخ محمسه العادق

١٣ فرنا على ناسس جامع عنبة ابن نافسع بالقبروان في دلك آليوم ويعنامية محصود يسيس ققد افترح عليه القاء خطبة فالمساها ارتجالا بين فيها فوائد جثة السرسل وكيف انتذوا الانسان من الطنمات والفلالاتوفوائد الذكريات وكيف بمحمل الشرة منها باخسد المرة والجري على صراط محمد على الله عليه وسلم ثم التي الاساد العاسي قصيدا لشاعر كبير من شعراه المشرق فيمدح الرمول وكيف بلغ دعوته وقامي في مبيلها سن المسمائب

والاهوال ما فاسي

N (CO) زهرات (فني الجبل) :

أن أبصرت مقلمني غير الني عشقت

الذ المحاظرة اظهرت معجواته الباهرات يكفيه مو الرة مجمعة فحشيت ان تكون بنية الحطاة ا وقع في صاح هذا اليوم الحسال كهمير

العاجز الثقير والبائس واليتبو وانتا الكعل ا

في تلوب البخلاء فضلا عن الاسخياء

التفنين الانتاذ محمد الشاذلي عطاء الله فافاد الدراب العام للشبان السلميسن شكر فيسها

وإجاد وميين العقول بالالياب واثبي بطيطته القبورانيين على اختمالهم بالجمعة في خذ

لِمَتَاذِيهِا عِنِ مِنانِرِ اسْتِيرِ جَنِي قَالَتَ تَعْيِرَةً لَيْنَ ۚ لَمْ شَرَعَ فَى الْخُطَّابَةَ الْاسْاذُ عَلَى البابِ وَأَ

يتشر وإن بمجزاته يمهي الله عليه ملم تغنير من المدرس بالصادقية اولكن قبل ان يشهى مس

قحوى المجايخرة واتبحة جليه يها لا نظهر مين للمقدنة المجلة متعه الملطة المخلية مزالاحدر

يَعْيَةُ السِيرَالتِي لِمُ تَحْدِي الإِعلِي السِيطِ مِنْ الْمَحِيرُاتُ ۚ فِي النَّامِ خَطَابِهِ لَمَا رَاتِ ان لهجنه حَارَةُوعِبَار

الحفله المولليه بالقيروان

كاتت الحفاوة بمولد سيمد البشر محم

ابن عبد الله على الله عليه والله وسلم بالغب

حدها في هذا العام باهم مدن الملكة خصوها

بالحاضرة ومدينة القيروان حيث كانت علائم

الزيئة ومظاهر الاحتفال فائسقة حد السومف

ومن المعناد ان عاصمة الاغالبة (مدينة القبروار

الجري علائم الزينة في كل منة ولا سيا في

الاعوام الاخيرة لما احسح المجلس البلدي

يشارك في تنوير البلدة واضاءة اموافها اربسع

ليال كِمَا يَشَارَكُ فِي وَضِعَ الْأَعَلِامِ النَّوْنُسِيب

والفرنسية بالطيرفابتالعامه إما واجهاتالمحلات

بالشوارع والامواق فالها من الاعمال الني يموم

يوا السلان إنفسهم وليشانر الخير التي جادبت الاع المولد من

جيث البيرور العام الدي دخل على التوتسيين

مِن جِراء الإفراج عن المنفيين واطلاق سيــل

المسجونين من رجال السيامة قد وقعت حفالان

المولد في هذا العام ايهي وابهر من دل عـــام

لية الولد -

وقع سرد القهة المولدية والسيرة المحمدية

يحامع الباي ويجامع الانصار فيل مجلاة لعشاء

وبدار الرماح بعد العلاة واقبيت عدة حفلات

يوم المولد

وقع عياحا مردالميرة المحمدية بالجامع الإعظم

يثم مردعا مرة اخرىبالسيد الصاحبي ايميذه

البلوي رضى الله عنه ووقعت عشية بالجامع

الكبير محاضرة فيمة تنعلق بحياة الرسول

الاعظم صلى الله عليه وواله وسلم قام بها الناجع

مقبية يخصاله جلي الله عليه والله والم التي السرادها

اخرى بجوامع كبرى وزوايا شهيرة

(القرآن) معجز هوكل حبر وقدة وعزيز حقسا عن الاشباء ازلى . لا محدث . وقديم خالد ما لخليده من تنساه قيما ما يرشيد الأنام إلى استعادهم من اوامر وتواة اعجز العالمين شرقا وغربا حسمه انه كالامرالة ا ه قنبي حبل المنسار ه

مناجاة الحبيب

رققها يصب معتى فاقد الحالم بالمن وترت فؤادي واستبحت دمي قاب غاظ فديت ارحمولاتود اجهز تعنى بمطل ماك، لا تك ذا صوبت تحويسهاما من مجوزمهي اوقىتنى في شراك الحب مخطر با ماكنت احسب ازالكهريا خلقت ولاشمعت لورد الروش راأحة ولا طربت لرقص الفصن في شجر ولارات موادا قبل أن برزت حتى نبت . فصار الحر معتقدي وما اعتقبدت أن المحر في كامر وحل حبك في قلبي ولي كبدي قد ادركنك حواسي الحس اجمعها

لَمْ النِّي كُلِّيةَ الفاضل الشَّيْحِ العربي العنابي الارتبع ليةً (مومس المدرسة القرآنية) المتعلقة

طني الله علمه وآله ومهم ومن الصالح العسام أ النامعة والنصف ابتديء الاحتمال بالغاء خلاب

تضعبة المال في سبل مشروع الجمعية الحيرية أظم به الاكمل الامجد السيد محبود مسالوش

وما عهدنا الظبي تمطوعلي لامدا مذ لاح لي تغرك باز دان البرد حتى مررت على اعط مكم بيدي قبل انتفاقي من انعاسك الزيد الحتى تدايل ملك القند عن بعد عقائص الشدر فالتجمد كالزرد

تڪئي لعراصل حدا بقربلي لان اکون مثال الحازم البطل ا عادت كان يها داء من الرمد إ

بموضوع المدرمة ويثبذه من تاريخها ألم خطيته

الكنوبة المتعلقة بالمحافضين والمجددين والمحدين

ثم وقع امتحان النلامذة قسما قسما فاظير

المتحصل لفائدتها هناك لها تقوم به من أعانة أرئيس بجمعية قدماء المكتب العربي انفرنسي حول الروابط المتنية الني وبطت حبل الانصال

من تعليم وتهذيب الناشئة القيروانية تعليمنا لمقدمهم وموحها يقيانهم المهام الفاضل الزكي الصفاء والوفاء كانت ظاهرة على معيا الجميع

صحيحا منتجا ولو امتسرسل في خطسا به لافاد الامتاة محمد العالج النيفر وجم ريسي الشهان عند قدم جماعة الشبان والحفاوة بهم مسدة

بفصاحه مشروع الحيرية فواتد تبعث السخساء المسلمين ليقيءعاصرته النيءنوانها (الاعتصام أقامتهم جاصة الاغابة واطلاعهم على ائسار

وجلد قام الاديب البارع بالامناذ محسمد صلى الله عليه وآله وسلم من عظائم الاصال يعقاون واجل مظهر من مظاهر العنايسة بهسم

وبالليل وقع احتال السجومة القرانيسة مدايته ورواج دعايته لاصلاح الحال والمسئال اهاد الله امثال امثال هذا المولد الكروسم

الفائز المعلم بالمدرة القرائية والقي خطاب الحجلائل المصافح التي احسنت الى البشرية هامة هو وداعيم بحرارة عند مسا هموا بالركوب

ينعلق باعانة الحبرية وتابيد مشروها العظهم واخرجتها من الظلمان الى النور يعد انتشار وانتطاء من السيارة الكبرى الطاعة بهم

الكريم ثم خطبة الامتاذ محسد شسويث ألمجزات الخالدات والايات البيات الني ظهرت الارض ومفربها

بالقياروان تسميه جناعةالشيان المسلمين معتقلا يبن شبان العاصمة وشبان القيروان هو ان بوادر

إيحيل الله ﴾ للتضمنة لنسَبرة النهوية وما قام به السلف النبي تركها للخلف عبرة وذكرى/لقوم

كانت تفيض فصاحة وبلاعة

على المدرمة ودجالها

اليوم الناني للمولد

يا فبخاجعلوا الاخلاص راادهم الما مهبط العن والالهام والامسال

لفظي لماتي بياني كلهما عجزت عنان تؤدي معاني الشكر والجزل أخذتم ألبوم عهدا عن مواصلتي سميا جبلا برغم الداء والعمال ساخدم الشعب والشيان ما بقيت لي قدرة والحمال الله في احملي اما ارى تمرا يجنبه شعبي او احظى بموتشهيدالكد والممل

ماذا اقول ٠٠٠٠؟

قسيدة الأدب صاحب الامضاء التى اقاها في حقلة تكريمه يمقهي الحز الر

ماذا اقول ٣ وماذا الفكر ينتج لي ﴿ فِي محمَل تَشْبَابِ الْحَبْدُ وَ"همل ؟

ماذا اقول ؟ وذا الاكرام ادهشني ملكم واوقعني في اعظم الحجل

عَنْدُتُم مَقُولِي عَنْ شَكْرَ مُكْرِمَةً ۖ قَمْتُم بَهَا نَحُو هِذَا العَاجِزُ العَمْلُ

ماذا قملت لكم ؟ حتى احازي بما يجزي بعد هادى الاقوام للسبل

الكرمــوني لانبي قاء كتبت لكم ﴿ شَيَّا مَلَيْنًا مِنْ الْاحْطَاءُ وَالرَّالُ! *

ان كات معتبرا شبئا فمصدره منكم فلولاكم ماكان يتسب لي

اني لاستعرض الابام من عمري اذ كات عن هذه الدنيا بمتعزل

فقدتموني الى طرق معيدة " سكتهما وانا في غايث الوحيل

المجامعكم ولعمرالحق شجشي عنان اكوزعدو الجبن والكمل

على يد حد الاثبانية ومنها نزول القيمان على قلبه وان هو الا وحيي يوحي علمه شديسد

السيد طالح مويسي خطايا موءثرا في الترحيب

بالشبان وقصدا مبدعا بهيجا ألم تلى الشيمة

الاستاذ محمد الحليوي حيث تم يمكنه الحضور

أ وانتهى آئنذ الاحتمال البهيج والسذي يسلاحظ

من ظنهم الحسن • ويتوجه الى الكافة بشراهر قلبه وخلوص نيته باسطا يدء المي الجميع قائلا ن المشروع الحيسوي الوحيد بمسديثة بنزوت لذي وصعت امانته باعناقهم لينتدماعده ويقوى على القيام بواجه الانسائي الخالمس بمطالبة لازمة والترفيه على المساكين بما يبديه جميع الطبقات البتررتية عموما من عطف ورعاية خصوصا يمعاضلة حضرات ولاة امورتا الكرام لذين لا تنك في تقديرهم لقبر واعالة السادة الاعبان الاماجد الذين يعلمون بان في اموالهم أم الفي الامتاد الشيخ حمد المهدي النيفر عا لشائل والمحروموتابيد الجمهور البزرتي خطا با قيماً ثم التي الامناذ الشيخ محمدالشاذار سير الخير ودعامة المعروف - وليعلم الحسيع جميعهم من النجابة ما ترك الانس تفهجيالنا. النيثر قصيدة رائعة ثم تلاه الاستاذ الشيخ محمد ل مجلس الحبرية يقم مدره للجميع بمما العنابي وخطب خطبة بليغة طيبة وتلاه الشار جب عليه من الشامع وصدق السريرة وليست والفاضل السيد المعتار تنقرون الكاتب العسا. له غاية الا تخليف ويلات الفقر على المعتريين الشبان المسلمين والقي خطابا مي روح وثاب لماكين ما ثلا الله الكبريم ال يعد. بالاعمانة ودعوة للمجد لم التي شاعر القيروان الكسر مو خير معوال على اداء الامانة خالصة لوجهه

انغام بوسام

اعتبارا لاماتة وليافة الأكمل الامحداليمه

محمد ميلاد امين المعاش بالفيروان فقد المعم

عليه الجناب العالمي بالصنف الرابع من نيثان

قنهتيه يهذا الأنمام الذي هو يه جدير

الدوام لله

مارت الى عفو الله التقية النقيسة والسدة

منقائنا السادة أحبد والصابق والجسيلاني

ويوم الخميس ثيعت جنارتها الى مقبسرة

لحمامات في مشهد حافل حنسره الكيسراه

تعزي قيا الحالها وقويها وتدعواللفقيدة

الرحنة والقفران وسكنى نردوس الجثان

نداء الى الكافة

الجنعة الحيرية الابلامية ينزرن

كتبها الجديد يرى لزاما عليمه ال يعلق الى

كل منتخبيه وواضمى تقنهم قبه عكره الجزيل

في الساعة التي يسك فيها بدفة الحيرية

إد من اماجد بلد الحمامات

الافتخار مكافئة له ومجازاة

اخادم الفقراء والمساكين * مجلس الحيرية :

نجاح علمي

كان ضمن الناجعين المحرزين على شهادة بروقى باللفتين في استحان هذه السنة الشاب النجيب السيد المادق حماده

فنهنيه بذلك ونهتىوالده صديقناالسيدمحمد صاده بنجابة ابنه وندعوا للنجح بزيادة الرقى في ملم المرفان و

سبحان الدائم

سارت الى عقو الله ومعة قضله الناوة الثقة ليلة الحتوقي الشيع النيخ الديد معديه للوحدب العضو بمحكمة الوزارة فنعزي قيها زوجها والجلها وذويها والدهو

بالمولد النبوي واقتنح بتلاوة نعيب من المترَّمان فكانت معاضرة قيبة جعت فاوعث مسن بكل سرور وحبــور يعم السلمين في مشرق لهم بالصبر وليل الاجو وللفقيعة بالرحمية (المدير) والرضوان ومكنى فردوس الجنان